

## TEMATICA – GRUPURI DE COOPERARE

Proba se desfășoară pe baza programelor școlare conform repartizării materiei precizată la Repartizarea conținuturilor programelor școlare.

**Proba** constă în realizarea unui **film didactic documentar** pe calculator, cu utilizarea programelor **WINDOWS MOVIE MAKER, POWERPOINT**:

- **tema filmului** va fi prezentată elevilor în concurs, prin tragere la sorți, corespunzător clasei/ claselor din care fac parte membrii echipei;
- filmul va include text, imagini, sunet;
- echipele vor folosi o bază de date proprii, realizată pe CD-uri, cuprinzând informații cât mai variate legate de temele de fizică parcurse conform programelor școlare: texte, imagini, sunet, colectate din surse diverse;
- imaginile pot fi **capturi video** realizate cu telefonul sau o cameră video;
- sonorizarea filmului poate fi realizată cu muzică sau comentarii vocale;
- durata filmului, **3-4 minute**.

Echipele realizează **scenariul filmului** (2-3 pagini A4, cu descrierea cadrelor/ secvențelor), respectiv, **filmul**.

**Scenariul filmului** va cuprinde:

Cadrul 1. Generic: Concursul „Ștefan Procopiu”, etapa județeană Constanta 2009;

Cadrul 2. Titlul filmului;

Cadrul 3. Autori (nume, clasă, școală, localitate), profesor îndrumător - pot fi incluse fotografii;

Cadrul 4. O imagine/ text pentru captarea atenției, reprezentând **ideea filmului**;

Cadrele 5-25. **Conținutul filmului**.

Cadrul 26. O imagine/ text pentru încheiere.

**Conținutul filmului** (orientativ):

Pe tema dată (formulată pe baza programelor școlare, conform rubricii Repartizarea conținuturilor programelor școlare), conținutul filmului trebuie să acopere următoarele sarcini de lucru (**Subiectele 1-9**):

- *Titlul filmului* - bazat pe temă (cadrul 2);
- *Captarea atenției* - text/ imagine comentată reprezentând ideea filmului (cadrul 4);
- *Conținut științific* - descrieri, explicații corespunzătoare noțiunilor temei (cadrele 5-25);
- *Legătura cu viața* - aplicații actuale, iluzii (optice, mecanice, termice etc.);
- *Observații proprii* - ale unor fenomene, legate de temă;
- *Perspective* - aplicații posibile în viitor;
- *Interesant* - idei, observații proprii, întrebări stimulativă (cadre intermediare);
- *Amuzant* - jocuri, ghicitori, ilustrații etc. (cadre intermediare);
- *Efecte cinematografice* - tranziția cadrelor, animația textului/ imaginilor (adecvate conținutului cadrelor), adecvarea fondului sonor.

*Precizări:*

*Subiectele 1-9 nu vor fi prezentate sub aceste cuvinte-cheie în conținutul filmului.*

*Pentru succesiunea cadrelor filmului ordinea subiectelor nu este obligatorie, ci doar orientativă.*

În final, echipele:

- prezintă **filmul** în fața comisiei, răspund la întrebări – 10 minute;
- predau comisiei **scenariul filmului** și **filmul** (utilizând USB).